



Con motivo del Día Mundial de la Filosofía, el Departamento de Filosofía, convoca el
“II Concurso del Día de la Filosofía del IES OSTIPPO”.

Dos modalidades de participación:

1) DISERTACIÓN FILOSÓFICA:

Normas para la DISERTACIÓN. La disertación se referirá a la temática general: ¿EXISTE LA VERDAD? REDES SOCIALES, TELEVISIÓN Y FILOSOFÍA. Su extensión se ajustará lo más aproximadamente posible a 3 hojas A4 por una sola cara (sin contabilizar las fuentes documentales), en letra Times New Roman, tamaño de fuente 12 e interlineado 1,15 puntos. Cada alumno/a podrá elegir un título personalizado para su trabajo, considerando su enfoque particular del tema general.

Los **criterios de evaluación de la disertación** son los siguientes: a) exposición bien estructurada (planteamiento, desarrollo y conclusión) de la línea argumental elegida; b) claridad y uso preciso que se hace de los conceptos; c) solidez y coherencia; d) interés e importancia de los análisis hechos; e) objetividad; f) planteamiento original y crítico; g) potencial creativo y estético expositivo; h) atención a ideas y posturas contrarias; i) buena utilización de ideas de otros autores y de la tradición filosófica; j) ortografía y sintaxis correctas; k) buena presentación; l) referencia de fuentes documentales pertinentes.

2) FOTOGRAFÍA FILOSÓFICA:

Normas de contenido de la FOTOGRAFÍA FILOSÓFICA. Se referirá, como se ha dicho, a la temática general: ¿EXISTE LA VERDAD? REDES SOCIALES, TELEVISIÓN Y FILOSOFÍA. Las fotografías han de incluir de modo visible una PREGUNTA o FRASE de carácter filosófico que esté relacionada e interactúe con la imagen. La pregunta o frase formará parte de la composición y estará sobre-impresa en la fotografía. Esta pregunta o frase será el único texto escrito que se puede añadir a la imagen; esta restricción no afecta a textos que pertenezcan en los objetos fotografiados.

Los criterios de evaluación de la FOTOGRAFÍA FILOSÓFICA serán los siguientes: a) calidad técnica y estética de la fotografía; b) riqueza simbólica e iconográfica de la imagen; c) adecuación y relación con el tema general planteado para esta edición; d) pertinencia de la pregunta en relación con la fotografía; e) originalidad y profundidad de la propuesta y el enfoque; e) capacidad de la composición para provocar sensaciones, emociones y sugerir reflexiones filosóficas.

- Los trabajos serán expuestos en el hall de entrada del instituto y en las redes sociales del IES.

Fecha de entrega: hasta el jueves 22 de diciembre de 2022 .

Premios: Los mejores trabajos de cada una de las modalidades conseguirán hasta 0,5 puntos en la asignatura de Filosofía o Historia de la Filosofía. **Además, el mejor trabajo de cada modalidad será premiado con un cheque canjeable por material escolar.**

